PERNYATAAN DESEMBER HITAN 1974

Mengingat bahwa sejak beberapa tahun yang lampau, kegiatan-kegiatan senenginger canno avigas terrategi budaya yang jelas naka kami mena-ni budaya dilaksanakan tanpa strategi budaya yang jelas naka kami mena-rik kesimpulan bahwa pada pengusaha-pengusaha seni-budaya sedikitpun ti dak tampak wawasan terhadop mesalah-masalah paling az-si dari kebudayaon kits. Ini pertanda bahwa sejak beberapa waktu suatu erosi spirituil sedong menghancurkan perkembangan seni-budaya.

Karens ini maka kami merasa perlu untuk pada bulan desember 1974 yang hitem ini menyatakan pendirian kami tentang gejela yang tampak pada wujud seni-lukis Indonesia mas: kini.

- 1. Dahwa kepancaragaman seni-lukis Indonesia merupakan kenyataan yang tidak depat disungkiri, akan tetapi kepencaragasan ini tidak dengan . condirings menunjukkan perkembangan yang baik.
- 2. Bohws untuk perkembangan yang menjamin kelangsungan kebud yaan kita pero polukis terpenggil untuk memberiken keershan roheni yang berpengkal pado milai-milai kemenusican den bererientasi pada kenyataan kehidupen sosial, budeys, politik dan ekonomi.
- 3. Bahwa kreativitas adalah kodrat polukia, yang manaspuh berbagai cars untuk mencepci perspektiv-perspektiv beru begi seni-lukis Indonesia.
- 4. Echyo dengan demikian maka identitas seni-lukis Indonesia dengan sendirinya jelas oksistensinya .
- 5. Bahwa yang menghambat perkembangan seni-lukis Indonesia selama ini adolch konsep-konsep usang , yang mesih dienut oleh establishment , pengusaha-pengusaha seni budaya dan seniman-seniman yang sudah mapan. Deni keselomatan seni lukis kito , mako kini sudah saatnya kita memberi kehormatan pada establishment tersebut , yaitu kehormatan purnawirowan budaya .

Indonesic, 31 Desember 1974

Ditenda tengani oleh :

Muryotohertoyo , Juzwer , Mersono . T.Munni Ardhi , M.Sulebar , Ris Purwono , Deryono , Adiyati , D. Perausi , Baharudin Marasutan , Ikranegara , Adri Darmadji , Hardi , Abdul Hadi UM .

Vistement 13 bersejaral Desember 1975.

of ABOUT HOURS TRIGONO